

Året 2014 – 2015 har været begivenhedsrigt men også turbulent.

Begivenhedsrigt fordi der indtrådte en ny epoke i kunstens historie i Tistrup. De 2 gamle foreninger Vestjysk Kunstforening (mere end 40 år på bagen) og Janusforeningen (ca. 15 år) fusionerede pr. 1. januar 2015. Vedtagelsen foregik ved ordinær og ekstraordinær generalforsamling i Vestjysk Kunstforening i januar og februar 2015 samt ved ordinær generalforsamling i Janusforeningen i marts. De fusionerede foreningers aktiviteter fortsætter under Janusforeningen, som i processen også har fået ændret vedtægter, således at alle aktiviteter nu er samlet under et.

De primære aktiviteter er:

Kunstudstillinger som Kunsthall og Museum. Hvad er forskellen? Kunsthallen står for en bred vifte af udstillinger hovedsagelig samtidskunst. Det kan være separatudstillinger, gruppeudstillinger, temaudstillinger og meget andet. Museet arrangerer hovedsagelig udstillinger med udgangspunkt i egne samling, f.eks. med fokus på enkeltkunstnere.

Medlemsaktiviteter for medlemmerne af Kunstforeningen Janus, tidligere medlemmer af Vestjysk Kunstforening. Det er foredrag, rundvisninger, udflugter samt en meget væsentlig medlemsaktivitet – bistand ved udstillingsaktiviteter, som f.eks. ophængning/nedtagning af udstillinger, pasning af udstillinger, hjælp ved afvikling af arrangementer, f.eks. JuliJanus julemessen, Janus akademiet, Smagsdommeraftener mm. Der er pt. 268 medlemmer.

Kunstmagasinet Janus som ved sidste udsendelse havde ca. 850 abonnemeter. Kunstmagasinet udkommer 4 gange årligt og er på 32 sider i Magasin form.

Forlaget Hrymfaxe, som udgiver bogserien De små Kunstbøger med økonomisk støtte fra fonde o.lign. i 2015 er udkommet Natur-lige Bilder – om Solveig Lohnes kunst. Dette var den 10. i rækken.

Janus Butikken med salg af kunsthåndværk og andre gaveartikler, samt papirvarer i form af kort, plakater, litografier, kunstbøger samt et voksende salg af brugte bøger, som bliver doneret.

En mindre cafe og eksterne brugere, som afholder deres møder i vores meget omfangsrige Kunst bibliotek. Biblioteket benyttes også af Tistrup filmklub i forbindelse med en del af deres aktiviteter.

Kunstformidling for skoleklasser. Her kommer 7.klasses elever på besøg i forbindelse med Kultur rygsækken, men også efterskole og gymnasieelever er på besøg, ligesom klasser fra forskellige årgange fra Tistrup skole kommer på besøg.

Biblioteket som indeholder en meget stor samling bøger om kunst og kunstnere og som løbende bliver udvidet med dels nyudgivelser fra forskellige forlag, samt gennem donationer.

Administrations opgaver for den årlige Kunstnernes Sommerudstilling, og Tistrup fonden, som ejer alle kunstværkerne i samlingen – dette for at sikre, at der ikke sker salg af værker, der er blevet doneret igennem de mere end 40 år Tistrup har været kunstens by.

Lokaleudlejning til udstillingerne Kunstnernes Sommerudstilling og Vestjyllandsudstillingen. Begge er tilbagevendende årlige udstillinger.

Siden sidste dialogmøde har der været vist 22 udstillinger fordelt på 10 udstillingsperioder og med 17 soloudstillinger af kunstnere og 5 gruppeudstillinger, heri er medregnet de 2 gruppeudstillinger Kunstnernes Sommerudstilling og Vestjyllandsudstillingen. I 2014 var der 6.977 besøgende og med antallet af besøgende indtil nu, anslås antallet af besøgende for 2015 at blive ca. 7.500 besøgende.

Blandt de udstillende kunstnere har været mange kendte og anerkendte kunstnere, ligesom de lokale kunstnere også er blevet tilgodeset. (se venligst bilag 4 års program).

I modsætning til de statsanerkendte museer og udstillingshaller, som modtager faste statslige og kommunale driftstilskud betaler vi ikke honorar til de udstillende kunstnere. Kunstnerne låner os deres værker gratis. Ellers er vores udgifter de samme som de statsanerkendtes – nemlig betaling af fragt, forsikring, PR herunder annoncering, ferniseringsomkostninger mm.

Medlemsaktiviteterne har været meget fokuserede på at få den nye organisation til at fungere. Der har været arrangeret fælles udflugt og foredrag i samarbejde med dels Varde Kunstforening og Folkeuniversitet.

Kunstmagasinet har stadig en del udenlandske abonnenter og der arbejdes på en udvidelse af antallet af abonnenter og annoncører. Konkurrencen er hård ikke mindst fra de digitale medier.

I forbindelse med Kunstneren Solveig Lones 70 års dag blev den 10. bog i rækken af Kunstforlaget Hrymfixes kunstbøger udgivet. Halvdelen af oplaget er solgt til Norge, hvor kunstneren bor.

I Janus butikken er udstillingsområdet blevet frisket op. Der er kommet nye leverandører og dermed også et ændret udvalg. Der er påbegyndt annoncering på Tistrup News og Facebook, for at henlede opmærksomheden på det store vareudbud og på butikkens eksistens i almene kredse. Butikken har også deltaget ved Varde Ådals årlige arrangement.

Cafeen bliver flittig benyttet af husets gæster og Biblioteket/læsesalen bliver også brugt af eksterne brugere til mødeaktiviteter og filmforevisninger.

Varde Kommunes Kulturrygsæk fyldte huset med 7. klassers elever i mere end 50 timer i efteråret. I år var det udstillingen: Små og mindre helte. I år var det husets administrative leder der forestod planlægningen af skolernes besøg og medvirkede også ved halvdelen af besøget. I forbindelse med udstillingen var der også besøg af en række efterskole klasser.

Janus Akademiet fortsættes nu i et samarbejde med FTF-Tistrup, hvor administrationen på sigt overtages af FTF-Familie, Trivsel, Fritid. Der er afholdt kursus i 2 weekender i 2015 og der er planlagt 4 weekender i 2016.

Tistrup Fonden blev i foråret kontaktet af Anna Klindt Sørensen's fond, som gerne ville deponere, senere overdrage de af AKS fonden ejede værker til Tistrup fonden. Det har resulteret i at alle Anna Klindt Sørensen's værker, samt de værker hun ejede af andre kvindelige kunstnere nu beror i Janus bygningen. Der arbejdes i øjeblikket med tilpasning af Anna Klindt Sørensen's fondens vedtægter og Tistrup fondens vedtægter, dette skal danne baggrund for den endelige overdragelse. Deponeringen og den kommende

overdragelse gør at der medio januar 2016 åbnes for en fantastisk udstilling i hele huset. Udstillingen vil indeholde en del af de værker, der tidligere har været udstillet på Silkeborg Bad. Overdragelsen til Tistrup fonden og dermed også til Janus Bygningen er en klar højnelse af kvaliteten i samlingen, og ikke mindst en accept fra det danske kunstmiljø, at Janus Bygningen har en professionel tilgang til formidling af kunst.

En udvidelse af Janus Bygningen har været en del af det administrative arbejde igennem de seneste år, og med deponeringen af Anna Klint Sørensen samlingen endnu mere aktuelt. Den netop udfærdigede "Udviklingsplan for Hodde-Tistrup" har kunsten i Tistrup som et af indsats parametrene.

Der har været set på alternativer til den først planlagte udvidelse i forbindelse med den eksisterende bygning. En lagerbygning har været i spil, men nu arbejdes der med køb af Anneksgården i Tistrup. Dette er udførligt beskrevet i udviklingsplanen for Hodde-Tistrup. For Janus Bygningen har det bl.a. flg. fordele, en mindre udvidelse af udstillingsarealet, plads til formidlings opgaver og ikke mindst en større synlighed ved placering ud til rute 12, For slet ikke at tale om herlighedsværdien.

På personalesiden er der også sket ændringer idet husets mangeårige sekretær gik på pension med udgangen af september. For at opnå en besparelse på lønomkostningerne, er der nu ansat en flex jobber i 10 timer med en effektivitetsgrad på 80%.

Nu er alt jo ikke kun positivt, der er også negative sider i det forgangne år og det vedrører fusionen med Vestjysk Kunstforening. I forbindelse med fusionen har Janusforeningen overtaget økonomiske forpligtelser, af en størrelse der ikke var kendte. De økonomiske forpligtelser er alle omkring udstillingerne i 2015, hvilket desværre resulterer i et utilfredsstillende højt underskud for 2015 på anslået kr.250.000. Dette har været gennemdiskuteret på en lange række møder i Janusforeningens Forretningsudvalg og bestyrelse, og vi vil i den forbindelse søge om en ekstra bevilling på kr. 150.000 for 2015, som fremsendes særskilt.

Der arbejdes ihærdigt på at få optimal udnyttelse af den fordel, fusionen også har været, men synligt vil det først blive medio 2016, når alle arbejdsopgaver er fordelt mellem de 3 ansatte – svarende til 1,75 fuldtidsansættelse incl. Kunstnernes Sommerudstillings sekretær – samt de mange frivillige, som er nødvendige for at drive bygningen og opretholde det høje niveau, som bygningen er kendt for.

Amdh/301115